

NAZWA PRODUKTU	Preamp basowy + kompresor T-DI Plus
KLUCZOWE CECHY	drive + preamp w jednym idealne na scene i do studia subsonic filter
SKRÓCONY OPIS	Połączenie Drive basowy + i Preamp w jednym. Efekt basowy umożliwia uzyskanie efektu brzmienia od vintage po modern. Idealne dla basisty do pracy w studio i na scenie.
PEŁNY OPIS	Bass engine T-Di Plus to idealne narzędzie dla basisty do pracy w studio i na scenie. Preamp z korekcją barwy tonu + compressor to zestaw zaspakajający potrzeby większości basistów. Jest to kompletna kostka zawierająca to co niezbędne do kreowania brzmienia czyli dobrą sekcję EQ plus elementy umożliwiające regulację charakteru brzmienia i dynamiki instrumentu. Urządzenie umożliwia uzyskanie całej gamy brzmień, od niezwykle dynamicznych i nasyconych barw do mocno skompresowanych, jak również typu VINTAGE z charakterystycznym miękkim tube-overdrive'm. T-DI Plus Bass engine można podłączać i wykorzystywać na różne sposoby: - jako dodatkowy moduł brzmieniowy podłączony do wejścia wzmacniacza - jako preamp podłączony jednocześnie do wzmacniacza oraz do miksera za pośrednictwem wyjścia XLR Line-OUT - podłączony tylko do miksera jako podstawowy preamp bez konieczności używania wzmacniacza basowego na scenie. T - DI Plus - posiada barwę tonu opartą na systemie MLO, która daje nowe możliwości - pozwala na łatwą i niezwykle komfortową optymalizację brzmienia gitary basowej. KONTROLA: LEVEL - regulacja głośności CHARACTER - regulacja charakteru brzmienia instrumentu pomiędzy Vintage i Modern GAIN – COMP - regulacja czułości wejścia wraz z regulacją kompresji dźwięku w jednej gałce BASS - regulacja niskich tonów Korekcja przełącznikowa BASS - dostępne trzy opcje: CUT/OFF/BOOST TREBLE - regulacja wysokich tonów Korekcja przełącznikowa TREBLE dostępne trzy opcje: CUT/OFF/BOOST PUNCH - przełącznik ekspresji środkowych częstotliwości FOOTSWITCH MODE - przełącznik trybu przełącznika nożnego true bypass/mute DC assistant - chroni efekt przed utratą sygnału. W przypadku odłączenia zasilania lub zbyt niskiego napięcia (<6V) efekt zostaje automatycznie przełączany do trybu "bypass". DC converter - Wbudowany konwerter napięcia podnoszący zasilanie efektu do 24V co gwarantuje bardzo dużą dynamikę dźwięku i wyklucza jakiegokolwiek problemy z aktywną elektroniką zainstalowaną w gitarze. Cecha bardzo ważna w przypadku gitar basowych o dużym sygnale wyjściowym i zasilanych podwyższonym napięciem do 18V (2x9V). Subsonic filter - wbudowany filtr odcinający bardzo niskie częstotliwości, które mają niekorzystny wpływ na pracę głośników. Dzięki temu z dźwięku eliminowane są niepożądane częstotliwości oraz towarzyszące im składowe napięcia stałego (DC), które zakłócają pracę głośników wprowadzając niekontrolowane wibracje membran głośnikowych przy niskich tonach.
PARAMETRY	
KATEGORIA	Efekt Basowy
ZASILANIE	9-12 V
TRUE BYPASS	TAK
FOOTSWITCH	1
KOMPRESOR	TAK
DC ASSISTANT	TAK

AUTODETEKCJA POLARYZACJI NAPIĘCIA ZASILANIA	TAK
WYSOKOSC (mm)	65
SZEROKOSC (mm)	96
GLEBOKOSC (mm)	144
WAGA (kg)	0,5
GWARANCJA PRODUCENTA (LAT)	2
KRÓTKI OPIS PRODUCENTA	Produkty Taurus są projektowane i ręcznie wytwarzane w Polsce. Adam Kozakiewicz założyciel Taurus Amplification, muzyk, inżynier dźwięku i elektronik od 35 lat dostarcza na rynek najlepszy i w pełni profesjonalny sprzęt muzyczny. Ręczna obróbka i kontrola jakości gwarantuje najwyższą jakość i pełną satysfakcję.