

NAZWA PRODUKTU	Gitarowy Wzmacniacz Stomp-Head 3 Classic 60Watt
KLUCZOWE CECHY	2 tryby mocy wyjściowej (STAGE i STUDIO) mała i lekka konstrukcja zastosowanie jako preamp gitarowy zastosowanie jako head możliwość instalacji w pedalboardzie wyjście słuchawkowe wejście AUX
SKRÓCONY OPIS	Mały, lekki analogowy wzmacniacz gitarowy 60 W o potężnej mocy. Stomp-head jest odpowiedzią na dylemat combo czy standardowy head. Może być używany bez podłączenia kolumny głośnikowej jako preamp gitarowy.
PEŁNY OPIS	Stomphead to w pełni analogowy wzmacniacz o małej wadze i gabarytach. Jest przeznaczony do zamontowania w pedalboardzie razem z całym zestawem efektów. SH może być używany również bez podłączenia kolumny głośnikowej jako preamp gitarowy. Wzmacniacz można używać także w sposób tradycyjny jako head W wersji Stomp-Head 3 High Gain mamy do dyspozycji 2 kanały, w tym na kanale CLEAN są dwa różne rodzaje Crunchu. Wzmacniacz posiada wyjście liniowe z symulacją kolumny głośnikowej co sprawia, że można go podłączyć do wejścia miksera lub wzmacniacza mocy z szerokopasmową kolumną głośnikową uzyskując dźwięk zbliżony do barwy kolumny gitarowej na głośnikach Celestion Vintage-30. Do dyspozycji jest również szeregową pętlą efektów. 2 kanały CLEAN i LEAD 3 rodzaje brzmień: CLEAN, CRUNCH i DRIVE Input GAIN – podbicie wzmocnienia czułości wejścia (+6dB) Podwójne wyjście liniowe, z symulacją kolumny z głośnikowej oraz bez symulacji. Wyjście na zewnętrzny sterownik wyjście słuchawkowe wejście AUX na słuchawki Selektor mocy wzmacniacza
PARAMETRY	
KATEGORIA	WZMACNIACZ GITAROWY LAMPOWY
EKWIWALENT MOCY LAMPOWEJ	60 W
WYDAJNOŚĆ STOPNIA MOCY	130 W
LAMPY	12AX7
SELEKTOR NAPIĘCIA ZASILANIA	
IMPEDANCJA	4 / 8 / 16 ohm
AUTODETEKCJA REZYSTANCJI SPEAKERÓW	TAK
SZEREGOWA PĘTLA EFEKTÓW	TAK
POWER BRAKE	
LINE OUT	WYJŚCIE LINIOWE Z SYMULACJĄ KOLUMNY GŁOŚNIKOWEJ
WEJŚCIE AUX	TAK
FOOT-SWITCH	3

MIX-MODE	TAK
WYSOKOSC (mm)	90
SZEROKOSC (mm)	270
GLEBOKOSC (mm)	205
WAGA (kg)	2,2
GWARANCJA PRODUCENTA (LAT)	2
KRÓTKI OPIS PRODUCENTA	Produkty Taurus są projektowane i ręcznie wytwarzane w Polsce. Adam Kozakiewicz założyciel Taurus Amplification, muzyk, inżynier dźwięku i elektronik od 35 lat dostarcza na rynek najlepszy i w pełni profesjonalny sprzęt muzyczny. Ręczna obróbka i kontrola jakości gwarantuje najwyższą jakość i pełną satysfakcję.